

Bell'Arte

60 Jahre 

Konzertdirektion
Dr. Schreyer GmbH

Musiksommer 25

www.bellarte-muenchen.de



1.10.²⁵

Mittwoch, 20 Uhr
Isarphilharmonie



€ 100,98/92,18/84,48/
75,68/66,88/54,78

»Faszinierend, fesselnde,
freie Gestaltung«

Igor Levit

Klavier

„Der Pianist Igor Levit geht bei seinem Konzert in München bis an die Grenzen seines Instruments und wird dafür gefeiert. Igor Levit spielt begeistert und fulminant zum Tanz auf, er schlägt und peitscht aus dem Flügel symphonische Wucht, beschwört Schubertsche Einsamkeit im Allegretto, konstruiert eigenwillig abstrakte Klanggeflechte wie bei Brahms im Scherzo.“
(„Ein Großmeister der Hoffnung“ SZ 10/24)

Franz Schubert: Klaviersonate Nr. 21 B-Dur D 960
Robert Schumann: „Vier Nachtstücke“ op. 23
Frédéric Chopin: Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58

22.10.²⁵

Mittwoch, 20 Uhr
Isarphilharmonie



€ 157,08/129,58/107,58/
85,58/63,58/50,38

»Klassisches Power-Trio«

Anne-Sophie Mutter

Violine

Yefim Bronfman

Klavier

Pablo Ferrández

Cello

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97
„Erzherzogtrio“
Peter I. Tschaikowsky: Klaviertrio a-Moll op. 50

30.4.²⁵

Mittwoch, 20 Uhr
Prinzregententheater



»Das Dreamteam
der Klassik«

€ 77,40/69,70/64,20/58,70/49,90/41,10



Julia Fischer

Violine

Daniel Müller-Schott

Violoncello

Das Dreamteam der Klassik: Seit zwanzig Jahren treten die Geigerin Julia Fischer und der Cellist Daniel Müller-Schott gemeinsam auf. Mit ihrer Virtuosität, ihrer musikalischen Leidenschaft und großem Facettenreichtum gehört die Trägerin des Bundesverdienstkreuzes zur Weltspitze der Geigenelite. Die New York Times würdigt Daniel Müller-Schott als „einen furchtlosen Spieler mit überragender Technik und intensiver Expressivität“. Das Repertoire für unbegleitete Violin- und Cello-Duos umfasst mindestens zwei Meisterwerke: Ravels Sonate, die dem Andenken an Claude Debussy gewidmet ist, und Kodalys rasantes Duo. Das verspricht größte Spielfreude auf Spitzenniveau!

J. S. Bach: Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello solo BWV 1009 • **Zoltán Kodaly:** Duo für Violine und Violoncello op. 7 • **J. S. Bach:** Partita Nr. 3 E-Dur für Violine solo BWV 1006
Maurice Ravel: Sonate für Violine & Violoncello „A la mémoire de Claude Debussy“

9.5. 25

Freitag, 20 Uhr
Isarphilharmonie

„Abende mit Fazil Say sind stets aufregende Ereignisse, wahre Wundertüten voller Überraschungen: Der türkische Tasten-Tausendsassa ist ein begnadeter Musikvermittler, ein fesselnder Musikerzähler mit Sinn für Theatralik und Poesie.“ (MM 10/23)

„Mit seiner Mimik scheint er die Musik einatmen zu wollen. Manchmal stampft er im Takt. Manchmal singt er mit. Ist das ein Erlebnis? Ganz gewiss – und was für eines! Immenser Jubel!“

(SZ 10/23)

Mit der Entdeckung des jungen Simon Rattle erlangte das CBSO endgültig internationale Berühmtheit. Seine Nachfolger Andris Nelsons und Mirga Gražinytė-Tyla trugen dazu bei, diesen weltweiten Ruf zu festigen.

Hector Berlioz: Ouvertüre „Römischer Karneval“ (Le Carnaval Romain) op. 9 • **Maurice Ravel:** Klavierkonzert G-Dur • **Leonard Bernstein:** Symphonische Tänze aus „West Side Story“ • **Maurice Ravel:** „La Valse“ Poème choréographique & Werke von **Fazil Say**

€ 129,58/111,98/93,28/
74,58/58,08/47,08

»Fesselnder Musikerzähler« Münchner Merkur 10/23



Fazil Say Klavier City of Birmingham Symphony Orchestra

Leitung
Kazuki Yamada

14.5. 25

Mittwoch, 20 Uhr
Prinzregententheater

„Alexandra Dovgan findet eine natürliche Affinität zu den Kompositionen, die sie spielt, und verleiht der Musik Stille, Brillanz und Atem.“ (Trevor Pinnock)

Trotz ihres jungen Alters hat Alexandra Dovgan schon an einigen der bedeutendsten Konzertsäle der Welt debütiert, darunter: die Berliner Philharmonie, Théâtre des Champs-Élysées Paris, Amsterdam Concertgebouw, Konzerthaus Wien und wurde stets mit Standing Ovations und begeisterten Kritiken gefeiert.

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 31 op.110 As-Dur
Robert Schumann: Sonate Nr. 2 op. 22 g-Moll

César Franck: Prélude, Choral und Fuge h-Moll FWV 21

Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 für Klavier d-Moll op. 14

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

€ 68,60/63,10/56,50/49,90/
44,40/37,80

»Ich sage eine große Zukunft für sie voraus« Grigory Sokolov



Alexandra Klavier Dovgan

Platzgenaue Online-Buchung:

www.bellarte-muenchen.de

18.5. 25

**Sonntag, 18 Uhr
Herkulesaal der Residenz**

Sir Andrés Schiff ist nicht einfach nur ein begnadeter Pianist. Er ist vielmehr ein Denker am Klavier, der Werke bis ins letzte Detail durchdringt und gleichermaßen als Dirigent, Pädagoge und Dozent weltbekannt ist. Der gebürtige Ungar bringt meisterhafte und intellektuelle Einsichten in seine Auftritte ein, die Publikum und Kritiker begeistern.

Seit über dreißig Jahren spielt das Orchestra of the Age of Enlightenment an vorderster Front der internationalen Originalklang-Szene – schlank im Klang und doch ausdrucksstark, verwurzelt in der Vergangenheit und stylisch modern. Das selbstverwaltete Orchester ist gewissermaßen eine „Demokratie der Könige“: Die Orchestermitglieder wählen sich ihre Dirigenten selbst aus.

Robert Schumann: Konzertstück (Introduktion und Allegro) für Klavier & Orchester op. 92 & Klavierkonzert a-Moll op. 54
Felix Mendelssohn: „Ein Sommernachtstraum“ op. 61 (Instrumental-Auszüge)

€ 128,00/110,40/91,70/
73,00/56,50/45,50

»Ein Universal-Genie voller Leidenschaft«



Sir Andrés Schiff

Hammerklavier & Leitung

Orchestra of the Age of Enlightenment

23.5. 25

**Freitag, 20 Uhr
Isarphilharmonie**

*„Hiromi ist für das Klavier, was Hendrix und Van Halen für die Gitarre sind. So gut ist sie.“
(All About Jazz)*

*„Hiromi – eine der bemerkenswertesten PianistInnen des letzten halben Jahrhunderts.“
(All Music)*

Hiromis letztes Solokonzert im Prinzregententheater war absolute Welt-Klasse – minutenlang Standing Ovations! Vertrackte Kaskaden, verträumte Miniaturen, vehemente Läufe – Hiromis Virtuosität und Spielfreude veredeln jeden Song. Überschäumendes Temperament und atemberaubendes Powerplay sind das Markenzeichen der Pianistin, die sich bereits als Kind für Jazz begeisterte. Zunächst durchlief die zierliche „Powerflügel-Frau“ aber eine klassische Ausbildung, bis sie mit siebzehn ihren Mentor Chick Corea kennenlernte. Von da an gab es für ihre Karriere kein Halten mehr. Hiromi ist ganz einfach ein Naturereignis.

€ 78,98/72,38/66,88/61,38/
52,58/44,88

»Sonic Wonder«



piano, keys
Hiromi
bass
Hadrien Feraud
drums
Gene Coy
trumpet
Adam O’Farrill

Platzgenaue Online-Buchung:

www.bellarte-muenchen.de

1.6.²⁵

Sonntag, 19 Uhr
Herkulesaal der Residenz

Ludwig van Beethovens „Missa Solemnis“: Das ist ein herausragendes Werk der Musikgeschichte, eine der beeindruckendsten Vertonungen der christlichen Messe – und mit seinem Umfang und seinen Extremen ein Paradestück für den Chor. Die Höhen und Tiefen, die Dramatik und die Eindringlichkeit, aber auch der Einfallsreichtum dieses zerklüfteten Stücks aus Beethovens Spätwerk suchen ihresgleichen. Dass sie längst auch im Konzertsaal ihren festen Platz hat, liegt an der sinfonischen Prägung des Werks. Schließlich seien die „Gesangsstimmen ganz wie menschliche Instrumente behandelt“, befand bereits Richard Wagner.

Ludwig van Beethoven:
Missa solemnis – Messe in D-Dur op. 123 für 4 Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 818181

€ 85,10/76,30/67,50/60,90/
51,00/34,50

Missa solemnis

20 Jahre Arcis- Vocalisten

Vogtland Philharmonie

Heidi Elisabeth Meier Sopran

Ulrike Malotta Alt

Thomas Heyer Tenor

Matthias Horn Bass

Thomas Gropper Leitung

2.6.²⁵

Montag, 20 Uhr
Deutsches Theater

Pianist Chris Gall überwindet traumwandlerisch die Stilgrenzen von Jazz, Neo-Klassik und Minimal Music.

150 Jahre nachdem sich in Paris eine kleine Gruppe alternativer Künstler erstmals als Impressionisten bezeichnet, bringt das Konzert des Veranstalters Bell'Arte das faszinierende Genre ganz neu und hip zum Klingen.

Chris Gall tourt seit einigen Jahren mit der Band Quadro Nuevo durch die Welt und erhielt mehrfach den German Jazz Award. Nach seinen Soloalben „Piano Solo“ und „Room of Silence“ begibt sich der Münchner nun mit „Impressionists Improvised“ noch tiefer in die berückende Klangwelt des musikalischen Impressionismus.

Eine Vielfalt neuer Eindrücke mit zauberhaften Tonfabeln und inspirierenden Improvisationen bekannter Kompositionen von Debussy über Ravel bis Satie!

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 818181

€ 61,04/55,99/50,95/40,86/
30,77

»Impressionists Improvised«



Chris Gall

jazzpiano

Platzgenaue Online-Buchung:

www.bellarte-muenchen.de

4.6.²⁵

Mittwoch, 20 Uhr
Prinzregententheater

Giora Feidman gehört unbestritten zu den bekanntesten und renommiertesten Künstlern jenseits des Pop. Rund um den Globus nehmen ihn die Menschen als Musiker mit seiner authentischen Botschaft wahr und respektieren ihn als eine der ganz großen Bühnenpersönlichkeiten.

„Musik spielt eine essenzielle Rolle in der menschlichen Kultur, da sie die Menschen tief berührt. Als Musiker haben wir die Verantwortung, mit unserer Musik die Welt ein Stückchen besser zu machen.“

(Giora Feidman)

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 818181

€ 77,40/69,70/64,20/58,70/
49,90/41,10

»Es lebe der Meister des Klezmer«



Giora Feidman

Klarinette

& KlezStrings

Platzgenaue Online-Buchung:

www.bellarte-muenchen.de

18.7.²⁵

Freitag, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Youssou N'Dour ist schlichtweg einer der größten Sänger der Welt. Doch der westafrikanische Star – eine TIME 100-Ikone, die mit Peter Gabriels „In Your Eyes“ zum ersten Mal international berühmt wurde – ist seinen Wurzeln immer treu geblieben: Senegalesische Traditionen und Griot-Musik sind die bleibenden Merkmale seiner künstlerischen Persönlichkeit. Als wagemutiger Innovator und überzeugter Verfechter des einzigartigen „Dakar-Overgroove“ gelingt es N'Dour und seiner energiegeladenen Band „Super Étoile de Dakar“ einen Sound zu kreieren, der sowohl typisch senegalesisch als auch nach außen gerichtet ist – eine ansteckend aufregende Synthese musikalischer Sprachen. Der Rolling Stone nennt N'Dours atemberaubenden Tenor „Eine Stimme, die so außergewöhnlich ist, dass die Geschichte Afrikas in ihr eingeschlossen zu sein scheint“. Seine Band Super Étoile wurde in der Village Voice als „die beste Band der Welt“ gelobt.

BR BAYERN

€ 96,58/86,68/77,88/69,08/
60,28/48,18

»Die große Stimme Afrikas«



Youssou N'Dour

&

Super Étoile de Dakar

3.7.²⁵

Donnerstag, 20 Uhr
Brunnenhof der Residenz
(bei Regen im Herkulesaal)



Die große Fassung der „Carmina Burana“, eines der populärsten Chorwerke des 20. Jahrhunderts, kehrt in der großen Orchesterfassung mit 100 Choristen in den Brunnenhof der Residenz München zurück.

Carl Orffs Meisterwerk zählt zu den ganz großen Meilensteinen der Musikgeschichte.

Außerdem auf dem sommerlichen Programm: Maurice Ravels legendäres Werk „Bolero“.

Bell'Arte Ticket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

€ 78,50/71,90/63,10/56,50/45,50

Carl Orff Carmina Burana

&
Maurice Ravel »Bolero«

Chor der
**Arcis-Vocalisten
München**

Isabella Gantner Sopran

Stephan Schlögl Tenor

Ludwig Mittelhammer Bariton

**Kinderchor der Musikschule
Wolfratshausen**

Vogtland-Philharmonie

Thomas Gropper Leitung

Platzgenaue Online-Buchung:

www.bellarte-muenchen.de

24.7.²⁵

Donnerstag, 20 Uhr
Brunnenhof der Residenz
(bei Regen im Herkulesaal)

»Happy DeLuxe«

Platzgenaue Online-Buchung:

www.bellarte-muenchen.de



Quadro Nuevo

Die vier leidenschaftlichen Virtuosen, mal hoch schwingend in schwirrende Lüfte, mal abtauchend in mediterran glitzernde Meere, mal chillig versponnen in Tagträumen und Nachtschwärmerie. Eine klangliche Hommage an große und kleine Glücksmomente.

„Trotzdem, oder gerade deshalb, darf auch in Zeiten von Krisen und Kriegen die Musik eine positive Gegenwelt anbieten.“
Quadro Nuevo

€ 70,80/65,30/59,80/54,30/45,50

25.7.²⁵

Freitag, 20 Uhr
Brunnenhof der Residenz
(bei Regen im Herkulesaal)

BellArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

€ 75,20/68,60/60,90/53,20/
43,30

»Bestes Blech aus Bayern!«

Blech- schaden

mit Bob Ross

Die weltweit bekannte „Spaßfraktion“ der Münchener Philharmoniker unter der Leitung des quirligen Schotten Bob Ross zeigt mit jedem ihrer Auftritte, dass jede Art von Musik, egal ob Pop oder Oper, Musical oder klassische Symphonie, zum Vergnügen werden kann, bietet man sie nur richtig, also unkonventionell, dar. Jazz und Klassik, Elitäres und Populäres, Show und Spielkultur in gewohnt brillanter Virtuosität. Freuen Sie sich auf die durchwegs auf gute Laune gebürsteten Herren im sommerlichen Ambiente des Brunnenhofs – und vergessen Sie die Taschentücher nicht, denn Sie werden Tränen lachen.



31.7.²⁵

Donnerstag, 20 Uhr
Brunnenhof der Residenz
(bei Regen im Herkulesaal)

Weltberühmte Garanten für authentischen Swing-Sound – das Glenn Miller Orchestra mit seinem neuen Best-of-Programm.

Originalarrangements des großen Glenn Miller, unwiderstehliche Power der Musiker, mitreißende Spielfreude und unvergleichliche Energie machen aus dem sommerlichen Brunnenhof einen Swing-Tempel. Ein beschwingter Leckerbissen im wunderbaren Ambiente des Brunnenhofs!

€ 75,20/68,60/60,90/53,20/43,30

Veranstalter: BellArte Konzertveranstaltungen M. Th. Schreyer

»Best of Miller«

The Original Glenn Miller Orchestra

directed by Uli Plettendorf
& die

The Moonlight Serenaders



11.10.²⁵

Samstag, 20 Uhr
Prinzregententheater

& 12.2.²⁶

Donnerstag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Zwei Geigen, ein Cello, ein Klavier – und ein Übermaß an kreativer Energie: Salut Salon sind „Hamburgs charmantester Kultur-Export“ (Hamburger Abendblatt). Seit über 20 Jahren gastieren die vier Virtuosen mit ihren „Masterpieces of Classical Comedy“ (The New York Times) weltweit in den renommiertesten Konzerthäusern und begeistern ihr Publikum mit irrwitzigen Parforceritten zwischen Vivaldi und Vokalakrobatik, Tango und Tatort, Rap und Rachmaninoff.

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 818181

€ 89,59/81,89/74,19/66,49/
56,59/43,39

»Heimat«



Salut Salon

Angelika Bachmann Geige
Alvina Lahyani Geige
Kristiina Rokashevich Klavier
Maria Well Cello

15.10.²⁵

Mittwoch, 20 Uhr
Prinzregententheater

Anna Depenbusch, die charismatische Liedermacherin und eine der faszinierendsten Stimmen der deutschen Musikszene, ist bekannt für ihre einzigartige Fusion aus Poesie, Pop und Chanson. Die vielfach ausgezeichnete Hamburger Künstlerin verspricht ihrem Publikum nicht nur gewohnte Tiefgründigkeit, sondern hebt ihr neues musikalisch-poetisches Programm auf ein völlig neues Niveau – begleitet vom feinsinnigen preisgekrönten Kaiser Quartett.

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 818181

€ 69,60/64,10/57,50/50,90/
45,40/39,90

»Poesie pur«



Anna Depenbusch vocal & piano & das Kaiser Quartett

Platzgenaue Online-Buchung:

www.bellarte-muenchen.de

18.10.²⁵

Samstag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Till Brönner zählt zweifellos zu den herausragendsten Jazzmusikern unserer Zeit. Seine charismatische Ausstrahlung, sein virtuoseres Trompetenspiel und seine einzigartige Interpretation von Jazzstandards haben ihm weltweit eine riesige Fangemeinde eingebracht. Als preisgekrönter Künstler hat er sich sowohl in der Jazzszene als auch in der Popmusik einen Namen gemacht und ist für seine kreativen und genreübergreifenden Projekte bekannt.

Dieter Ilg selbst gehört zu den gefragtesten Bassisten der Szene und bereichert das charismatische Trompetenspiel Till Brönners sowohl mithilfe des eingängigen, warmen Klangs seines Instrumentes, als auch mit seiner gefühlvollen Spielweise.

Eine musikalische Reise, die von leidenschaftlichen Balladen bis hin zu mitreißenden Uptempo-Stücken reicht. Zwei bestens aufeinander eingestimmte musikalische Größen und Brönners einzigartige Fähigkeit, Jazz mit anderen Genres zu verschmelzen, sorgt dabei für eine unvergessliches Konzerterlebnis.

€ 89,50/81,80/74,10/66,40/
56,50/43,40

»Nightfall«



Till Brönner Trompete Dieter Ilg Kontrabass

„Mit „Nightfall“ beweist Brönner an der Seite einer anderen Jazz-Koryphäe, dass mit ihm immer zu rechnen ist.“

(Hamburger Abendblatt)

„Reduziert und abwechslungsreich: Till Brönner und Dieter Ilg – ein starkes Gespann.“
(Focus)

23.10.²⁵

Donnerstag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Der in Tunesien geborene Dhafer Youssef ist nicht nur ein grandioser Oudvirtuose, sondern verfügt über eine unglaubliche Stimme.

„Von außergewöhnlicher Strahlkraft in gedämpftem Ton ist der seelenvoll-spirituelle Gesang Youssefs.“ („Beinahe schon überirdisch“ Frankfurter Rundschau)

„Der stiloffene Oud-Meister und Sänger Dhafer Youssef mit Ausnahme-Quintett im Prinzregententheater: Meist beginnen seine Songs kontemplativ, ruhig und ätherisch mit seiner in höchsten Höhen vorstoßenden, sirenenhaften Muezzin-Stimme. Dann kommt die unüblich E-Gitarrenartige Oud dazu, alles schaukelt sich auf und am Ende gibt sich die Band mit heftigem Jazzrock oder hymnischem Weltpop die Kante. Womit das jubelnde Publikum wahre Weltmusik geboten bekam. Begeisternd und wegweisend, weil weltoffen und die Freiheit des Jazz atmend.“ („Der Jazz-Muezzin ruft“ SZ Hochkeppel 1/23)

€ 80,70/73,00/67,50/62,00/
53,20/44,40

»Wahre Welt-Musik – begeisternd und wegweisend«



Dhafer Youssef Oud & Gesang

Mario Rom Trompete
Marc Priore Klavier
Swaéli Mbappé E-Bass
Tao Ehrlich Schlagzeug

20.10. & 17.11. »Finest handcrafted music from the Alps«
Mo 20 Uhr Isarphilharmonie



€ 87,78/78,98/71,28/62,48/56,98/48,18

Herbert Pixner Projekt

27.11. 25
Do 20 Uhr Prinzregententheater



€ 77,40/69,70/64,20/58,70/49,90/41,10

»Ohne Zweifel einer der besten jungen Pianisten«
Quincy Jones

Alfredo Rodríguez piano Rodríguez Trio

3.12. 25
Mi 20 Uhr Prinzregententheater

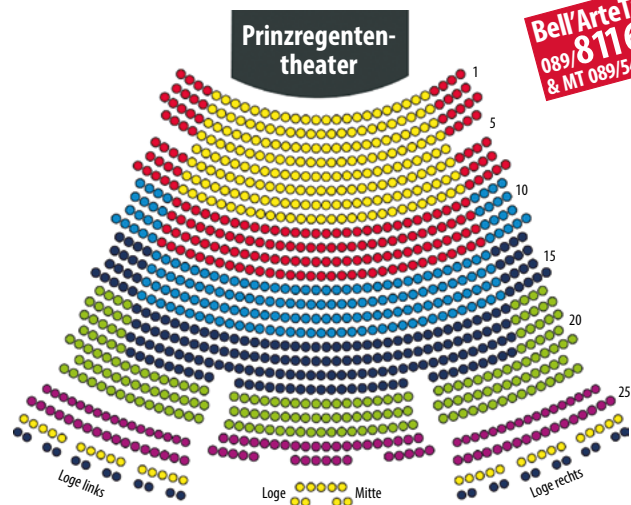
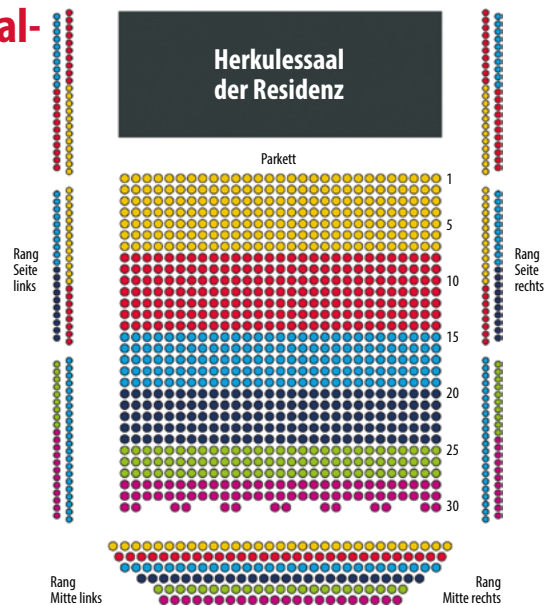


€ 80,70/73,00/67,50/62,00/53,20/44,40

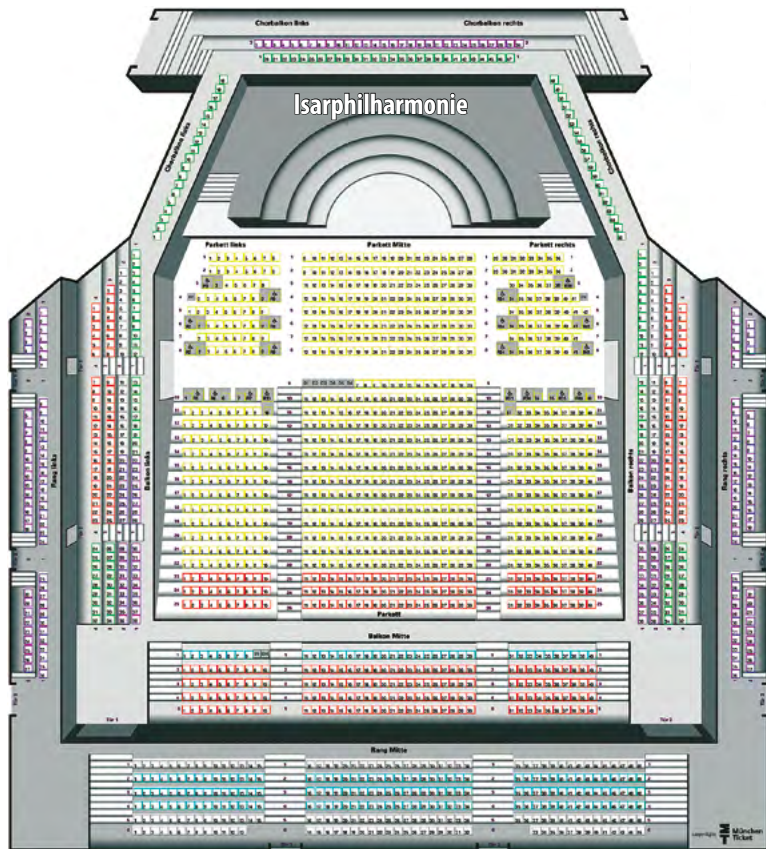
»Cohens Trio – Feuer und Flamme«

Avishai Cohen acoustic bass, vocals Guy Moskovich piano Roni Kaspi percussion

Die Saalpläne



Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81



BELL'ARTE KONZERTDIREKTION DR. SCHREYER GmbH

Schlehubuschstraße 1, 80997 München, Tel. 089-8 11 61 91, Fax 089-8 11 60 96
 Geschäftsführung & Projektplanung: Nicolaus Schreyer & Alexandra Schreyer
 Planungsbüro: Fäustlestraße 3, 80339 München · Änderungen vorbehalten!
 Bild Cover: Charles Courtney Curran „Im Hochland“ 1917 (Ausschnitt)

Die Einzelpreise inkl. aller Gebühren Kostenloser Postversand

Isarphilharmonie

	I	II	III	IV	V	VI
09.05.25	€ 129,58	111,98	93,28	74,58	58,08	47,08
23.05.25	€ 78,98	72,38	66,88	61,38	52,58	44,88
18.07./13.10.25	€ 96,58	86,68	77,88	69,08	60,28	48,18
1.10.25	€ 100,98	92,18	84,48	75,68	66,88	54,78
11.10.25	€ 82,28	73,48	65,78	56,98	51,48	42,68
20.10 & 17.11.25	€ 87,78	78,98	71,28	62,48	56,98	48,18
22.10.25	€ 157,08	129,58	107,58	85,58	63,58	50,38

Prinzregententheater

	I	II	III	IV	V	VI
14.05.25	€ 68,60	63,10	56,50	49,90	44,40	37,80
30.04./04.06./27.11.25	€ 77,40	69,70	64,20	58,70	49,90	41,10
11.10.25 & 12.2.26	€ 89,59	81,89	74,19	66,49	56,59	43,39
15.10.25	€ 69,60	64,10	57,50	50,90	45,40	39,90
18.10.25	€ 89,50	81,80	74,10	66,40	56,50	43,40
23.10/3.12.25	€ 80,70	73,00	67,50	62,00	53,20	44,40

Herkulesaal der Residenz

	I	II	III	IV	V	VI
18.05.25	€ 128,00	110,40	91,70	73,00	56,50	45,50
01.06.25	€ 85,10	76,30	67,50	60,90	51,00	34,50

Brunnenhof der Residenz

	I	II	III	IV	V
03.07.25	€ 78,50	71,90	63,10	56,50	45,50
24.07.25	€ 70,80	65,30	59,80	54,30	45,50
25.07./31.07.25	€ 75,20	68,60	60,90	53,20	43,30

Deutsches Theater

	I	II	III	IV	V
02.06.25	€ 61,04	55,99	50,95	40,86	30,77

Ich bestelle Einzelkarten für folgende Konzerte (vom Umtausch ausgeschlossen):

Konzertdatum: _____

Kartenzahl: _____

zu €: _____

Name: _____

Adresse: _____

IBAN: _____

Kartenbestellung auch unter
(089) 8 11 61 91 (Mo – Fr 10 – 13 Uhr)
 oder auf AB · Fax (089) 8 11 60 96
ticket@bellarte-muenchen.de
www.bellarte-muenchen.de

Unterschrift

Diesen Abschnitt bitte abtrennen und im Briefkuvert an Bell'Arte Konzertdirektion, Fäustlestr. 3, 80339 München senden!



11.10.²⁵

Samstag, 20 Uhr
Isarphilharmonie



€ 82,28/73,48/65,78/56,98/51,48/42,68

»Funkalicious Tour«

Candy Dulfer

saxophone

& band

Die legendäre Saxophonistin bringt mit ihrer „Funkalicious Tour“ die Bühnen in ganz Europa mit ihrem „Funky Stuff“ zum Glühen – begleitet von ihrer sensationellen Live-Band. Candy Dulfer hat sich ihren Platz in der Musikgeschichte verdient – mit ihrem Grammy-nominierten Debütalbum „Saxuality“ und Auftritten mit den größten der Musik, darunter Prince, Aretha Franklin, Blondie und Pink Floyd.

13.10.²⁵

Montag, 20 Uhr
Isarphilharmonie



€ 96,58/86,68/77,88/69,08/60,28/48,18

»King of Fingers«

Al Di Meola

guitars

Acoustic Trio

Als 19-jähriger mit Chick Corea beginnend, der bahnbrechende Solo-Erfolg mit „Elegant Gypsy“, das fulminante Gitarrentrio – ein Feuersturm – mit John McLaughlin und Paco De Lucia, die mit dem Klassiker „Friday Night in San Francisco“ alle Rekorde brachen: Stationen des Superstars der Gitarristenzunft Al Di Meola!

Platzgenaue Online-Buchung:

👉 www.bellarte-muenchen.de 👈